

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В. Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.,

преподаватель

фортепиано высшей

квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для третьего класса отделения фортепиано по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Ансамбль», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю. В общей сложности 18 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Предполагаемые результаты

К концу 2-го года обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- штрихи: non legato, legato, staccato;
- динамические оттенки;
- наиболее употребляемые музыкальные термины.

К концу 2-го года обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

- грамотно разбирать нотный текст;
- точно выполнять штрихи, динамические оттенки;
- читать с листа ритмически разнообразные ансамбли;
- чувствовать и поддерживать вторую партию.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, музыкального размера, длительностей, направления движения мелодии.	Исполнение на инструменте простейших пьес в ансамбле.
		продв.		
3	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato	базовый	Виды основных штрихов (non legato, legato, staccato), их значение в раскрытии характера произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах индивидуально в 1 и 3 четверти, совместно с партнером во 2 и 4 четверти.
		продв.		
4	Аппликатура	базовый	Определение аппликатурных обозначений; влияние аппликатуры на фразировку и динамику произведений.	Работа над аппликатурой в пьесах; отработка сложных аппликатурных фрагментов.
		продв.		
5	Ритм	базовый	Выявление сложных метроритмических фрагментов в пьесах.	Отработка сложных метроритмических моментов произведений на столе (простукивание ритма со счетом вслух); исполнение фрагментов на инструменте.
		продв.		

6	Динамические оттенки	базовый	Определение основной кульминации произведения, кульминаций музыкальных фраз; значение динамических оттенков в раскрытии образа произведений.	Отработка динамических оттенков по фразам; соединение фраз произведения в целое: выстраивание формы произведений.
		продв.		
7	Умение вести партию без остановок	базовый	Выявление сложных фрагментов, на которые необходимо обратить особое внимание при исполнении произведений в целом.	Отработка сложных фрагментов в пьесах, исполнение произведений без остановок.
		продв.		
8	Слуховой контроль «вертикалями»	базовый	Определение темпа произведения; значение умения держать единый темп в пьесе совместно с партнером.	Исполнение пьес в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».
		продв.		
9	Звуковой баланс	базовый	Определение значения динамики мелодии, басовой линии и аккомпанемента; распределение глубины нажатия клавиш между руками в ансамбле.	Исполнение фрагментов, пьес целиком совместно с партнером, соблюдая звуковой баланс между партиями посредством слухового контроля.
		продв.		
10	Художественный образ	базовый	Определение образа, характера исполняемых произведений.	Исполнение пьес в образе, характере; закрепление штрихов, ритма, динамики в соответствии с образом.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график 3 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	0.5	урок	Вводный урок.	ДШИ №13(т) каб.13	
2	сентябрь	14	0.5	урок	Чтение с листа. Разбор пьес по партиям.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	21	0.5	урок	Разбор пьес: аппликатура.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	28	0.5	урок	Ритм в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	05	0.5	урок	Штрихи в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	12	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	19	0.5	урок	Динамические оттенки в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	26	0.5	урок	Динамические оттенки в пьесах	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
9	октябрь	29	0.5	урок	Чтение с листа в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
10	ноябрь	09	0.5	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	16	0.5	урок	Работа над технически сложными моментами.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
12	ноябрь	23	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
13	декабрь	30	0.5	урок	Отработка совместного звукового баланса.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
14	декабрь	7	0.5	урок	Чтение с листа. Игра простейших пьес.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	11	0.5		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
16	декабрь	21	0.5	урок	Чтение с листа в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
17	декабрь	28	0.5	урок	Чтение с листа. Разбор пьес: аппликатура.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль

18	январь	11	0.5	урок	Штрихи, ритм в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
19	январь	18	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
20	январь	25	0.5	урок	Отработка динамики в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	0.5	урок	Отработка штрихов в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
22	февраль	8	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
23	февраль	15	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
24	февраль	22	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
25	февраль	29	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
26	март	7	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
27	март	14	0.5	урок	Работа над звуковым балансом в обеих партиях.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
28	март	21	0.5	урок	Работа над технически сложными моментами.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
29	апрель	4	0.5	урок	Слуховой контроль за «вертикалями».	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
30	апрель	11	0.5	урок	Художественный образ в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
31	апрель	18	0.5	урок	Художественный образ в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Беседа
32	апрель	25	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
33	май	2	0.5	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
34	май	17	0.5		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
35	май	23	0,5	урок	Подбор программы на лето.	Каб13	Педагогическое наблюдение
36	май	30	0.5	урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.

25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабилова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.

