

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
руководитель МО

Л.Резчикова Л.В.Резчикова  
« 29 » августа 2023 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

Салимова Э.Г. Салимова  
« 31 » августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(т.)»

Л.Кондакова Л.Е.Кондакова  
« 31 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Ансамбль

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

**Составитель:**

Ахметханова Г.И.,

преподаватель

фортепиано высшей

квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа для третьего класса отделения фортепиано по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Ансамбль», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю. В общей сложности 18 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

### **Предполагаемые результаты**

#### **К концу 2-го года обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:**

- штрихи: non legato, legato, staccato;
- динамические оттенки;
- наиболее употребляемые музыкальные термины.

#### **К концу 2-го года обучения учащиеся должны УМЕТЬ:**

- грамотно разбирать нотный текст;
- точно выполнять штрихи, динамические оттенки;
- читать с листа ритмически разнообразные ансамбли;
- чувствовать и поддерживать вторую партию.

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Уровень</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, музикального размера, длительностей, направления движения мелодии.	Исполнение на инструменте простейших пьес в ансамбле.
		продв.		
3	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato	базовый	Виды основных штрихов (non legato, legato, staccato), их значение в раскрытии характера произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах индивидуально в 1 и 3 четверти, совместно с партнером во 2 и 4 четверти.
		продв.		
4	Аппликатура	базовый	Определение аппликатурных обозначений; влияние аппликатуры на фразировку и динамику произведений.	Работа над аппликатурой в пьесах; отработка сложных аппликатурных фрагментов.
		продв.		
5	Ритм	базовый	Выявление сложных метроритмических фрагментов в пьесах.	Отработка сложных метроритмических моментов произведений на столе (простукивание ритма со счетом вслух); исполнение фрагментов на инструменте.
		продв.		

6	Динамические оттенки	базовый	Определение основной кульминации произведения, кульминаций музыкальных фраз; значение динамических оттенков в раскрытии образа произведений.	Отработка динамических оттенков по фразам; соединение фраз произведения в целое: выстраивание формы произведений.
		продв.		
7	Умение вести партию без остановок	базовый	Выявление сложных фрагментов, на которые необходимо обратить особое внимание при исполнении произведений в целом.	Отработка сложных фрагментов в пьесах, исполнение произведений без остановок.
		продв.		
8	Слуховой контроль «вертикалями»	базовый	Определение темпа произведения; значение умения держать единый темп в пьесе совместно с партнером.	Исполнение пьес в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».
		продв.		
9	Звуковой баланс	базовый	Определение значения динамики мелодии, басовой линии и аккомпанемента; распределение глубины нажатия клавиш между руками в ансамбле.	Исполнение фрагментов, пьес целиком совместно с партнером, соблюдая звуковой баланс между партиями посредством слухового контроля.
		продв.		
10	Художественный образ	базовый	Определение образа, характера исполняемых произведений.	Исполнение пьес в образе, характере; закрепление штрихов, ритма, динамики в соответствии с образом.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизаций на определенную или свободную музыкальную тему
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизаций на определенную или свободную музыкальную тему

**Календарный учебный график  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	7	0.5	урок	Вводный урок.	ДШИ №13(т) каб.13	
2	сентябрь	14	0.5	урок	Чтение с листа. Разбор пьес по партиям.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	21	0.5	урок	Разбор пьес: аппликатура.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	28	0.5	урок	Ритм в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	05	0.5	урок	Штрихи в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	12	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	19	0.5	урок	Динамические оттенки в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	26	0.5	урок	Динамические оттенки в пьесах	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
9	октябрь	29	0.5	урок	Чтение с листа в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
10	ноябрь	09	0.5	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	16	0.5	урок	Работа над технически сложными моментами.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
12	ноябрь	23	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
13	декабрь	30	0.5	урок	Отработка совместного звукового баланса.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
14	декабрь	7	0.5	урок	Чтение с листа. Игра простейших пьес.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	11	0.5		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
16	декабрь	21	0.5	урок	Чтение с листа в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
17	декабрь	28	0.5	урок	Чтение с листа. Разбор пьес: аппликатура.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль

18	январь	11	0.5	урок	Штрихи, ритм в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
19	январь	18	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
20	январь	25	0.5	урок	Отработка динамики в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	0.5	урок	Отработка штрихов в ансамбле.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
22	февраль	8	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
23	февраль	15	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
24	февраль	22	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
25	февраль	29	0.5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
26	март	7	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Самоконтроль
27	март	14	0.5	урок	Работа над звуковым балансом в обеих партиях.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
28	март	21	0.5	урок	Работа над технически сложными моментами.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
29	апрель	4	0.5	урок	Слуховой контроль за «вертикалями».	ДШИ №13(т) каб.13	Взаимоконтроль
30	апрель	11	0.5	урок	Художественный образ в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Анализ исполнения
31	апрель	18	0.5	урок	Художественный образ в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.13	Беседа
32	апрель	25	0.5	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
33	май	2	0.5	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.13	Педагогическое наблюдение
34	май	17	0.5		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
35	май	23	0,5	урок	Подбор программы на лето.	Каб13	Педагогическое наблюдение
36	май	30	0.5	урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Беседа

## Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.

25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.



